



@ CORSO AFTER EFFECTS

DURATA TOTALE: 84 ORE

DOCENZA INDIVIDUALE: 20 ORE

ESERCITAZIONI E SVILUPPO PROGETTI: 60 ORE

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE: 4 ORE



@ OBIETTIVO DEL CORSO

L'obiettivo del **corso Adobe After Effects** è fornire al candidato la giusta preparazione necessaria per apprendere i concetti più avanzati dell'applicativo così da renderlo autonomo nello sviluppo di un prodotto altamente professionale

@ DESCRIZIONE DEL CORSO

Il **corso Adobe After Effects** è rivolto a chi ha la necessità di operare nel campo del montaggio video ed è pensato per fronteggiare le esigenze sia dei neofita del settore, appassionati della cinematografia, che per i professionisti che hanno l'esigenza di realizzare prodotti altamente professionali e di elevato impatto emotivo.

Grazie alle numerose funzioni messe a disposizione, Adobe After Effects risulta essere, nel suo ambito, il software più diffuso grazie al quale è possibile realizzare, anche in tempi ragionevolmente brevi, animazioni, titoli animati, dissolvenze tra immagini, correzione colore, stabilizzazione dell'immagine ed effetti speciali di qualità cinematografica.

L'obiettivo del **corso Adobe After Effects** è fornire al candidato la giusta preparazione necessaria per apprendere i concetti più avanzati dell'applicativo così da renderlo autonomo nello sviluppo di un prodotto altamente professionale.

Le continue esercitazioni pratiche e le simulazioni in aula consentiranno un più facile apprendimento della materia.

TEL: 0823.14.62.803 MOBILE: 371.182.32.96 EMAIL: SEGRETERIA@ACCADEMIAFORMAZIONE.EU

WEB: WWW.ACCADEMIAFORMAZIONE.EU SKYPE: ACCADEMIA.FORMAZIONE



@ PROGRAMMA DEL CORSO

- Installazione del Programma
- L'Ambiente di Lavoro
- Interfaccia grafica
- I primi passi
- La prima configurazione
- Metodi di visualizzazione delle finestre
- Definizione delle impostazioni della finestra del progetto: impostazioni generali della finestra di composizione video, utilizzo della finestra 'Time layout';
- Illustrazione delle funzioni relative alla creazione di keyframe sulla Timeline; settaggio delle opzioni di rendering del filmato; impostazione dell'acquisizione per
- L'importazione di contributi audio e video da fonti esterne
- Gestione ed editing dei livelli (modifica, cancellazione, ridimensionamento e rotazione)
- Creazione di una 'motion path' e sincronizzazione dell'animazione
- Uso e gestione degli effetti di dissolvenza e trasparenza dei livelli
- Uso degli effetti relativi al testo, creazioni di maschere e template
- Creazione di un logo animato
- Missaggio di contributi video e audio sulla timeline per la creazione di effetti di transizione tra i livelli
- Creazione di sfondi animati e uso dell'interpolazione video per la generazione di effetti mo-
viola
- Utilizzo avanzato delle tecniche di composizione video basate sulla chiave di colore per otte-
nere effetti di trasparenza, dissolvenza incrociata e sovrapposizione
- Realizzazione di una composizione video animata complessa
- Personalizzazione dell'Ambiente di Lavoro

TEL: 0823.14.62.803 **MOBILE:** 371.182.32.96 **EMAIL:** SEGRETERIA@ACCADEMIAFORMAZIONE.EU

WEB: WWW.ACCADEMIAFORMAZIONE.EU **SKYPE:** ACCADEMIA.FORMAZIONE



@ MODALITÀ DI AMMISSIONE

L'ammissione al corso sarà valutata a seguito di colloquio motivazionale e di orientamento durante il quale verranno analizzati gli obiettivi del corso, il piano studi e la metodologia didattica.

@ MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione al corso si effettua direttamente online, tramite email, compilando l'apposita documentazione e il modello di ammissione.

@ MATERIALE DIDATTICO

All'inizio del percorso formativo, a ogni corsista verrà fornito il seguente **materiale didattico**:

Accesso piattaforma E-learning
Manuale del Corso
Dispense Digitali
Diapositive
Libri in formato .PDF
Software

@ SBOCCHI LAVORATIVI

Agenzie Pubblicitarie, Emittenti Televisive, Libera Professione

@ DISTRIBUZIONE ORE

I corsi formativi di **Accademia Formazione** sono strutturati in modo da alternare momenti di apprendimento teorico ad attività pratiche.

TEORIA  30%
PRATICA  70%